

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

Усть-Питская ООШ №19

Е. А. Шадрина

(личная подпись) (имя, отчество, фамилия)



2021

ПОЛОЖЕНИЕ О ДОМАШНEM ЗАДАНИИ МБОУ Усть-Питская ООШ № 19

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, виды, объем, периодичность проверки домашнего задания в МБОУ Усть-Питская ООШ № 19

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

2. Содержание и виды домашнего задания

2.1. Домашнее задание является частью реализации основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования и одной из форм организации образовательного процесса. Домашнее задание – это самостоятельное выполнение обучающимся заданий учителя по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала, применению его на практике, развитию творческих способностей и совершенствованию учебных умений и навыков.

2.2. Виды домашнего задания:

- общее: домашнее задание одинакового содержания, предлагаемое всем обучающимся класса одновременно;
- индивидуальное: домашнее задание для отдельных обучающихся, учитывающие их индивидуальные особенности и уровень сформированности познавательных мотивов;
- групповое: домашнее задание, поручаемое группе обучающихся для совместного выполнения;
- дифференцированное: домашнее задание, которое ориентировано на разные уровни овладения предметным содержанием (базовый, повышенный, творческий);
- творческое: домашнее задание, в результате которого ребенок создает собственный текст культуры, который содержит любые знаковые системы: речевые тексты (устные, письменные на разных носителях), результаты практических заданий, связанных с моделированием, действиями с предметами, окружающими ребенка в повседневной жизни.

Домашнее задание может быть обязательным для выполнения всеми обучающимися и дополнительным, необязательным, выполняемым обучающимся по его желанию.

2.3. Индивидуальные и групповые домашние задания могут быть рассчитаны на преодоление пробелов в знаниях обучающихся по отдельным темам, на выработку

практических умений и навыков, содержать задания повышенной трудности с целью развития способностей обучающихся.

2.5. Творческие задания направлены на развитие общеучебных компетентностей, а также развитие творческих способностей обучающихся. Временные рамки выполнения творческих домашних заданий (кроссворд, ребус, модель, сообщение, сочинение, исследование, проект) составляют не менее недели и не более одного задания в месяц на одного обучающегося.

2.6. Дифференцированные задания предполагают самостоятельный выбор обучающимися задания из набора заданий, предложенных учителем.

3. Требования к домашнему заданию

3.1. При планировании домашнего задания учитель должен учитывать следующие параметры:

объем домашней работы по учебному предмету (устной и письменной);
ее содержание;
сложность предлагаемой работы.

3.2. Объем домашних заданий.

3.2.1. Домашнее задание не должно превышать 1/3 объема классной работы по предметам с учетом возможности их выполнения в пределах:

во втором и третьем классе – 1,5 ч;
в четвертом и пятом – 2 ч;
в шестом, седьмом и восьмом – 2,5 ч;
в девятом – до 3,5 ч.

Домашнее задание по технологии, ИЗО, черчению, музыке, МХК даётся только в виде творческих работ (кроме исследовательских работ и рефератов). Домашнее задание по физической культуре носит рекомендательный характер в виде практических упражнений. На выходные дни домашние задания не задаются в 1–4-х классах (кроме предметов, на изучение которых отводится 1 или 2 учебных часа в неделю).

На каникулы на усмотрение учителя домашнее задание не задается или задаётся домашнее задания творческого характера.

В 1 классе домашнее задание не задаётся. Однако, в соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 на домашнее задание в 1 классе отводится не более 1 часа, поэтому при необходимости учитель может задавать домашнее задание обязательное для выполнения всеми обучающимися и дополнительное, необязательное, выполняемое обучающимися по его желанию.

3.2.2. Объем конкретного домашнего задания определяется учителем в соответствии с рабочей программой по учебному предмету, профилем класса, степенью подготовленности класса но не превышает норм Сан ПиНа

3.3. Содержание домашнего задания.

3.3.1. Домашние задания должны быть тесно связаны с классным занятием, по своему содержанию быть логическим продолжением прошедшего урока, служить базой для подготовки следующего.

3.3.2. Домашние задания не должны быть однообразными и шаблонными.

3.3.3. Домашние задания должны быть посильными и доступными пониманию обучающихся, но не точной копией выполненных в классе.

3.3.4. Учителю необходимо проводить инструктаж по выполнению домашнего задания. Необходимые разъяснения должны оставлять обучающемуся возможность творчества в решении вопросов, задач, увеличивая интерес к заданию.

3.3.5. Домашние задания должны включать в себя вопросы, требующие от обучающегося умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях.

3.4. Сложность домашнего задания.

3.4.1. Домашние задания отличаются различной степенью сложности. Сложными являются задания творческого характера, проблемные, с поисковыми задачами. Планируя домашнее задание, учитель в каждом случае решает вопрос о том, насколько данное задание является сложным для обучающегося.

3.4.2. Творческие домашние задания можно давать только тогда, когда у обучающихся уже есть достаточные знания и умения по учебному предмету, творческое мышление, опыт творческой деятельности.

3.4.3. Необходимо предлагать дифференцированные задания, предоставляя обучающимся право и возможность выбирать тот уровень заданий, который соответствует их потребностям, интересам, способностям.

3.4.4. На выполнение творческих заданий давать не меньше недели, чтобы ученик смог распределить свое время, избежать перегрузки.

3.4.5. При планировании домашнего задания необходимо учитывать шкалу трудности предметов в соответствии с требованиями СанПиН

4. Проверка и оценка домашнего задания

4.1. Проверка домашнего задания является обязательной частью урока и учитывается учителем при планировании урока.

4.2. Периодичность проверки письменных домашних заданий определяется учителем, но не реже нижеперечисленной:

- в классах начальной школы, первом полугодии пятого класса домашнее задание по русскому языку и математике проверяется ежедневно;
- со второго полугодия пятого класса, в шестых-девятых классах домашнее задание по русскому языку и математике может проверяться выборочно, но не реже одного раза в неделю у каждого обучающегося;
- по всем предметам (кроме русского языка и литературе) в 5–8-х классах письменное домашнее задание проверяется 2 раза в месяц, в 9–11 классах – 1 раз в месяц.

4.3. Все домашние творческие письменные работы обучающихся проверяются в обязательном порядке. Ежеурочно проверяется домашнее задание у слабоуспевающих обучающихся по учебному предмету.

4.4. По итогам проверки письменных домашних работ выставляются оценки в тетрадь. За выполнение письменных дифференцированных, творческих, индивидуальных, групповых домашних работ оценки выставляются в классный журнал. По итогам проверки устных домашних заданий оценки выставляются по усмотрению учителя.

4.5. Информация о домашнем задании фиксируется учителем в классном журнале на странице предмета и в дневнике обучающегося в день его выдачи.

4.6. Информация об отсутствие записей о домашнем задании в дневнике обучающего или невыполнении обучающимся домашних заданий своевременно доводится до родителей обучающегося классным руководителем.

5. Подготовка обучающихся к выполнению домашних заданий

5.1. Подготовка обучающихся к выполнению домашних заданий проводится учителем на уроке.

5.2. Сообщение домашнего задания должно сопровождаться необходимым для обучающегося инструктажем или разъяснением. Обучающийся имеет право задать вопросы по домашнему заданию и во время его объяснения, и во время проверки.

Различают несколько видов инструктажа:

- обучающимся показывают, что работа над домашним заданием аналогична проводимой в классе;
- предложив задание, учитель сам или при помощи обучающихся выполняет несколько упражнений, похожих на те, которые обучающиеся будут выполнять дома;
- учитель, анализируя домашнее задание, рассматривает наиболее сложные его элементы, предупреждает обучающихся о трудностях и возможных путях их преодоления;

- делает общий обзор заданного и подчеркивает самое главное (существенное). Здесь же указывается, где кроме учебника можно найти дополнительную информацию.
- 5.3. Чтобы обучающиеся правильно поняли сущность задания и порядок его выполнения, учитель может показать образец выполнения, т.е. разобрать аналогичные примеры или первые примеры из предлагаемого упражнения учебника.
- 5.4. Учитель может указать время на выполнение каждого задания. Это дисциплинирует обучающихся, формирует привычку выполнять работу в отведенное время.

6. Основные требования, предъявляемые к домашнему заданию на разных уровнях образования

- 6.1. Требования к домашнему заданию на уровне начального общего образования:
- 6.1.1. Необходимость домашнего задания должна быть обоснована. Если учитель может организовать работу так, что обучающиеся осваивают весь необходимый учебный материал на уроке, он может отказаться от домашних заданий на какой-то период.
- 6.1.2. Для домашней работы предлагаются такие виды заданий, которые уже выполнялись обучающимися на уроке самостоятельно. Домашнее задание должно быть посильным для большинства учащихся класса.
- 6.1.3. По степени трудности домашнее задание должно быть примерно равным или несколько легче тех, что выполнялись на уроке.
- 6.1.4. Содержание задания должно быть понятно каждому обучающемуся.
- 6.1.5. Сохраняя основное содержание домашнего задания, можно частично индивидуализировать его цель, объем, способ выполнения.
- 6.1.6. Домашнее задание может быть общим, дифференцированным и индивидуальным.
- 6.2. Требования к домашнему заданию на уровне основного общего образования:
- 6.2.1. Увеличивается объем материала для домашней работы по сравнению с уровнем начального общего образования.
- 6.2.2. От обучающихся требуются более разнообразные умения самостоятельной работы: умение работать с книгой, работать с картой, делать зарисовки и пр. Наряду с учебником обучающиеся должны использовать дополнительные источники информации (тексты художественных произведений, научно-популярную литературу, исторические документы).
- 6.2.3. Домашние задания должны быть нацелены на обучение нестандартным способам решения проблем, формирование интереса не только к результату, но и к процессу учебной деятельности.

7. Методика проверки домашнего задания

- 7.1. Домашнее задание, выполненное обучающимися, обязательно контролируется и оценивается учителем. Каждому учителю рекомендуется:
- при помощи постоянного контроля добиваться того, чтобы у обучающихся не было сомнений обязательно ли выполнять заданное вами домашнее задание;
 - использовать разные формы контроля, которые будут зависеть от цели, вида и содержания домашнего задания и отношения обучающихся к его выполнению;
 - определить, что вы будете оценивать, как будете оценивать, предполагается ли за это отметка;
 - если учениками обучающимися домашнее задание не выполняется, ищите причины этого и способы их устраниТЬ;
 - если работа не выполнена в срок, она должна быть выполнена позже.
- 7.2. Проверка домашнего задания обучающихся первого класса проводится без бального оценивания.

7.3. В зависимости от содержания и задач урока, проверка домашнего задания может осуществляться как в начале урока (если тема урока является продолжением предыдущей), так и в конце (если тема новая).

7.4. Время на проверку регламентировано типами урока (не более 10 минут на уроке комбинированного типа). В целях повышения результативности проверки следует использовать разнообразные приемы: доску, сигнальные карточки, тесты, игровые задания и др.

7.5. При проверке устных заданий целесообразно проводить рецензирование ответов обучающимися, которые должны выделить достоинства и недостатки ответа. Рецензирование способствует развитию речи, учит критически мыслить и оценивать знания.

Особенно тщательный контроль требуется при проверке домашнего задания во 2-м классе. Рекомендуется включать в этап проверки домашнего задания вопросы к обучающимся:

- с какими трудностями ты столкнулся? Кто помогал тебе при выполнении домашнего задания? Какое упражнение не вызвало у тебя затруднения?
- какое слово (пример, выражение, предложение и т. д.) написано тобой лучше всего? Понравилось ли тебе выполнять домашнее задание? Почему?

8. Контроль за характером, объемом, интенсивностью домашних заданий.

8.1. Контроль организации и дозировки домашней учебной работы осуществляется на уровне школы.

8.2.2. Контроль деятельности учителя, в том числе в части организации домашнего задания, осуществляется заместителем директора по УВР на основе настоящего Положения и Положения о системе оценки качества знаний по некоторым направлениям:

- объем и степень сложности домашнего задания (проводится в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся);
- своевременность фиксации домашнего задания учителем в электронном журнале;
- соблюдения требований дозирования и организации домашнего задания;
- определения эффективности домашнего задания и перегрузки обучающихся;

Предметом контроля являются классные журналы, дневники и тетради обучающихся. По результатам контроля заместителем директора школы по УВР составляется аналитическая справка о деятельности учителя по вопросам организации домашнего задания.